KONAMI
遊び方
RC845
ファミリーコンピュータ™
あくまじょうでんせつ
悪魔城伝説™
© KONAMI 1989

このたびはコナミの「悪魔城伝説」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。プレイされる前にこの説明書をお読みいただきますと、より一層楽しく遊べます。正しい使用法でご愛用ください。

目次

ストーリー

15世紀ヨーロッパ。中世の暗黒時代に、恐るべき人物がいた。いや、既に人間とはいえなくなっていたのかも知れない。彼の名はヴラド＝ツェペシュ公。またの名をドラキュラといわれている。ヴラド公＝ドラキュラは、彼の領地であるトランシルバニアのはずれ、ワラキア地方で、禁忌とされていた術を使い暗黒邪神崇拝を復活させた。ドラキュラは邪神の力を借りて、魔界から次々と魔物たちを召喚し、ワラキア全土を暗黒と殺戮の焦土へとかえていった。

そして自分の領土を思いのままになぶり尽くした彼は、今度はその魔の手をヨーロッパ全土に広げようと図ったのであった。この事態を重く見た東方正教会は、直ちに屈強な軍隊を派遣したが、誰一人としてワラキアから戻って来る者はなかった。

なすすべのなくなった教皇は最後の手段として、裏世界に生きる者、禁じられた術を身につけた者、ヴァンパイア・ハンター達にワラキア討伐を依頼することを決意した。

教皇から最初に依頼を受けたのは、東方正教会の修道院で、修道僧としての修行を積んでいた僧侶のサイファ・ヴェルナンデスであった。サイファの能力は、主に大気の力を借りた強力な魔法で、火炎、冷気、光弾（ライトニング・ボルト）などを操ることができるというものである。攻撃力は絶大なものがあるが、武具を纏えないため、敵の攻撃を受けるとダメージを被りやすいという欠点があった。 サイファは幼くして両親を無くし修道院を渡り歩いていた為、かつて美しかったワラキアにも滞在していたことがあったのだった。その思い出の地が汚されようとしているのを知ったサイファは、教皇からの依頼を受けるとすぐさまワラキアへと旅立った。

時を同じくして、ワラキア国内でも、秘かにドラキュラ公に対して反発する者達が活動を起こそうとしていた。しかし、いかんせん人間の力では太刀打ちできる筈もなく、逆にドラキュラ公の魔力によって、ある者は八つ裂きにされ、またある者は串刺しの刑にあい、そして他の者は恐ろしい化け物の姿に変えられてしまった。ワラキアきっての身軽な男、グラント・ダナスティもその中の一人であった。

一度その手を汚した者は、とどまることを知らない。ドラキュラ公は自らの力を絶大なものにするため、その身を悪魔に売り渡すまでになっていたが、それだけでは満足せず、自分の息子にまで悪魔との契約を行うよう強要したのである。

彼の息子は、人間としての心を失っておらず悪魔に魂を売り払った父親に反発していたが、自分の体を人間で無くされるに至って、ついに父親に対し憎しみを覚えるようになったのであった。だが、悪魔そのものとも言える父に対し、一人で戦いを挑んでみても勝ち目があるわけはない。ドラキュラ一族としての重い十字架を背負ったまま、彼＝アドリアン・ファーレンハイツ・ツェペシュは戦いを決意した。彼は「アルカード」と名を変え、地下

に潜入し、父ドラキュラを滅ぼしワラキアを元の美しい国に戻すために、同じ目的を持つ同志を捜し始めたのであった。

しばらくして教皇は、苦境にたたされる事となった。ヴァンパイア・ハンターとしてワラキアに乗りこんだサイファが、約束の期間を過ぎても戻ってこなかったのだ。"戻らない"ということは、すなわち失敗＝死を意味する。

ここにきて教皇はついに、 真正ヴァンパイア・ハンターであるベルモンド家にワラキア討伐を依頼することとなった。ベルモンド家は、そのあまりにも強靭な精神力と底知れぬ能力のため、一般の人々からは、ヴァンパイアと同じように受けとめられ恐れられていた。そのため、世俗から遠く離れてひっそりと生きているという、半ば伝説と化した一族であった。 四方八方へ手を回し、 教皇はついにベルモンド家の血を引く人間に会うことができた。まだ髪を切らぬ若者、ラルフ·C·ベルモンドがその人であった。

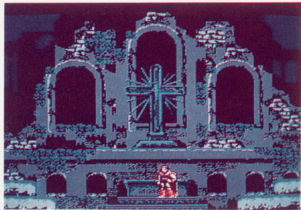
シモン・ベルモンドの時代を遡ること百余年、ドラキュラと人間の戦いは、ここから始まったのであった……。

遊び方

メインプレイヤーとパートナープレイヤー

このゲームは、メインプレイヤーであるラルフがゲーム進行途中に出会うパートナープレイヤーとコンビを組んでゲームを進めて行きます。パートナーは3人で、それぞれ特定の場所にいて、コンビの組み方を選択できます。メインプレイヤーとパートナープレイヤーは交代しながらプレイして行きます。

ブロッククリア

基本的に3ステージを1ブロックとして構成されています。各ブロックの最後のボス敵を倒して出た"命の玉"を取るとブロッククリアとなります。

タイマー制採用　各ブロックごとに、タイマーが設定されています。制限時間内にそのブロックをクリアしてください。タイムオーバーになると、プレイヤーアウトになります。

パワーアップ　ロウソクやランプを壊したり、敵を倒したときに現れるITEMを取ってパワー アップしましょう。

パスワード制採用　ゲームオーバーになった時にパスワードを表示させることができます。このパスワードと名前を入力することで、ゲームを中断しても、そのブロックの最初からゲ ームを再開できます。

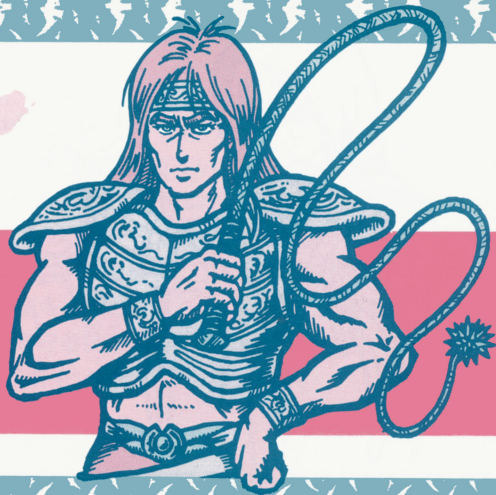
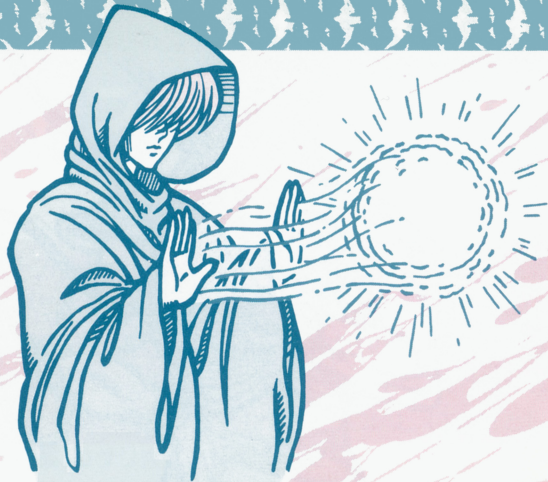
コンティニュー制採用　ゲームオーバーになっても続けてゲームしたい時は、そのブロックの最初からスタートできます。

プレイヤー数　プレイヤーの数は、3人設定でゲームスタートし、残り数がなくなるとゲームオーバーです。

※パートナーとコンビを組んだ場合は、2人でライフゲージを共有します。

プレイヤーの紹介

ラルフ・C・ベルモンド

ヴァンパイア・ハンターを生業としている。彼の子孫には「悪魔城ドラキュラ」でドラキュラ粉砕に大活躍したシモン・ベルモンドがいる。シモンの祖先だけあって、ラルフのムチさばきの切れ味にはすばらしいものがある。攻撃ITEMもベルモンド家先祖代々受け継がれたらしく、オノ、十字架、短剣、聖水、そしてSPECIAL ITEMとして懐中時計、透明薬、ロザリオなどがある。

サイファ・ヴェルナンデス

東方正教会では死亡説も流れていたのだが、森のブロックの最後にいるボス「サイクロプス」に捕らわれている。サイファもラルフと同じヴァンパイア・ハンターだ。基本的には、聖なる杖による攻撃で、移動スピードやＪＵＭＰ力はラルフと同じ。攻撃ＩＴＥＭには炎、冷気、ライトニングボルトなどがあり、かなり強力で遠距離攻撃が可能だ。そのかわり身を守る装備が弱いので、敵から受けるダメージは大きく、先手必勝がポイントとなるだろう。

グラント・ダナスティ

時計台頂上に潜んでいる。ドラキュラ伯爵の魔力によって化け物に変えられ、悪の手下として襲ってくるが、倒されると魔力が解けて、ワラキア討伐の仲間になってくれる。小柄ですばしっこく、体のバネが強く、この身軽な体を使って壁や天井にへばりついて進む技を持っている。グラントの基本攻撃は短剣を投げること。攻撃ITEMはオノだ。敵からのダメージを受けやすいので、敵をできるだけ避けて進もう。グラントにはラルフには行けないような裏のルートを進むことも可能なのだ。

アルカード(アドリアン・ファーレンハイツ・ツェペシュ)

地下道内を住み家にしている。一度はラルフの行く手を阻むが、実は彼はドラキュラ伯爵の息子で父親の悪事に耐えかね悪だくみを打ち崩そうと、強い仲間を捜している。基本攻撃はショット弾で、三方向ショットまでPOWER-UPするとかなり強力である。攻撃ITEMはないのだが、悪魔の洗礼を受けた者の特殊能力として、コウモリに変身し、自由に飛びまわる事ができる。ただし、コウモリの姿の時は攻撃が使えず、また敵からダメージを受けると、元の人間の姿に戻ってしまう。攻撃と移動をうまく使い分けよう。

画面説明

スコア

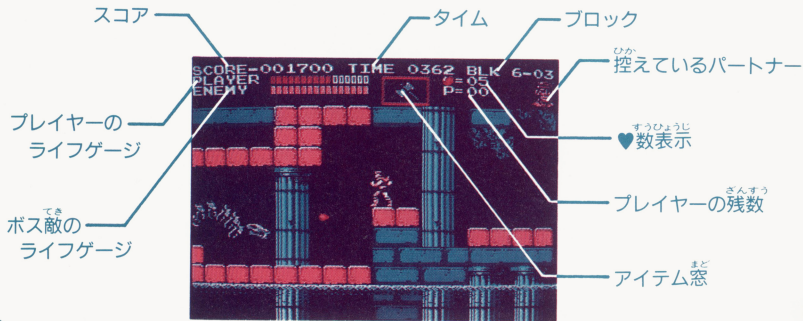
タイム

ブロック

控えているパートナー

プレイヤーのライフゲージ

♥数表示

ボス敵のライフゲージ

プレイヤーの残数

アイテム窓

プレイヤーのライフゲージ……敵に当たったり敵の攻撃を受けるとライフゲージが減り、なくなるとプレイヤーはアウトです。

ボス敵のライフゲージ……ボス敵にダメージを与えるとライフゲージが減り、なくなるとボス敵はアウトです。

タイム……"0"になるとタイムオーバーでプレイヤーアウトです。

アイテム窓……最も新しく取ったITEMが表示されます。現在表示されているITEMを使用できます。

♥ハート……♥を取ると増えます。ITEMを使うたびに減っていきます。

スコア……スコアが20,000点を越えるとプレイヤーが1人増えます。以降50,000点増すごとに1人ずつ増えます。

ITEMについて

♥ハート

- ロウソクやランプを壊したり、敵を倒したりすると出ます。
- 攻撃ＩＴＥＭの使用回数やアルカードの変身時間はこの♥の数で決まります。♥の数が0のときは攻撃ＩTEMは使えず、アルカードも変身できませんので、できるだけ♥を貯めておきましょう。

攻撃ＩＴＥＭ

- ラルフ、サイファ、グラントが持つことができます。
- ロウソクやランプを壊したり、敵を倒したときに出ます。
- 一つだけしか持つことができず、新しい攻撃ＩTEMを取ると、既に持っていたものは消え、

新しい攻撃ITEMに入れ替わります。現在使える攻撃ITEMは、アイテム窓に表示されています。

★SPECIAL ITEMの懐中時計も、取るとアイテム窓に表示され、攻撃ITEM同様に使うことができます。ただし、♥を5つ消費します。

有効ITEM

●ロウソクやランプを壊したり、壁を壊すと出ます。2連射、3連射以外は全員に効果があります。

①肉……………ライフゲージが回復します。

②ボーナス袋…得点がUPします。
袋によって得点が違います。

③1UP………プレイヤー残数が1人増えます。

④2連射………攻撃ITEMを2連射できる。

⑤3連射………攻撃ITEMを3連射できる。

SPECIAL ITEM

●ロウソクやランプを壊すと出ます。　●プレイヤー全員が使えます。

ラルフ・C・ベルモンドの攻撃ITEM一覧表

基本攻撃

ムチ

ムチ→クサリのムチ→長いクサリのムチと3段階にPOWER-UPできる。

攻撃ITEM

オノ

放物線状に飛ぶ。威力は大。

短剣

横方向にまっすぐ飛ぶ。スピードは速いが威力は小。

十字架

横方向にまっすぐ飛んで、画面端まで行くとはねかえって戻ってくる。スピードは遅いが威力は大。

聖水

放物線状に飛び、床で破裂して燃えあがる。

SPECIAL ITEM

懐中時計

画面内の敵の動きを止める。

透明薬

透明になって、一定
時間無敵になれる。

ロザリオ

画面中の敵を
全滅できる。

その他の ITEM

2連射

攻撃ITEMを2回
連続で発射できる。

3連射

攻撃ITEMを3回
連続で発射できる。

サイファ・ヴェルナンデスの攻撃ITEM一覧表

基本攻撃

杖

杖でたたく。
POWER-UPはなし。

攻撃ITEM

炎

横方向に火炎放射。
威力はかなり大。

冷気

放射状に冷気を放つ。
冷気を受けた敵を一定時間凍らせる。凍った敵の上に乗れる。凍った敵を杖でたたけば一撃で破壊できる。

ライトニング ボルト

3方向に光の弾を放つ。(敵を狙って飛ぶ。)

SPECIAL ITEM

ラルフと同じ。

その他のITEM

2連射、3連射はできない。

グラント・ダナスティの攻撃ITEM一覧表

基本攻撃

短剣

左右にまっすぐ飛ぶ。ただし、壁にくっついている時は背中側に、天井にへばりついている時は下へ飛ぶ。

攻撃ITEM

オノ

放物線状に飛ぶ。威力は大。

SPECIAL ITEM

ラルフと同じ。

その他のITEM

2連射

攻撃ITEMを2回連続で発射できる。

アルカードの攻撃ITEM一覧表

基本攻撃

ショット弾

1方向→2方向→3方向ショットと3段階にPOWER-UPできる。(階段上にいる時は、ショットできません。)

攻撃ITEM

なし

SPECIAL ITEM

ラルフと同じ

その他のITEM

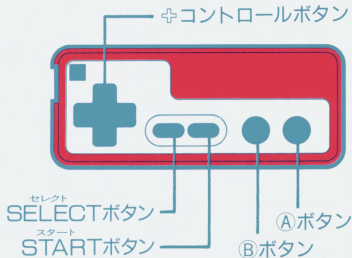
2連射、3連射はできない。

コウモリに変身して飛び回れる。変身中は♥を消費する。変身中に♥がなくなったり、ダメージを受けたときは、空中で人間に戻ってしまい落下する。

コントローラーの操作方法

プレイヤーの操作方法

4人に共通した操作方法

- 左右へ移動……✚コントロールボタンを左右に動かす。
- 階段の昇降……✚コントロールボタンを上下に動かす。
- ジャンプする…Ⓐボタンを押す。

● 基本攻撃をする………Ⓑボタンを押す。
● ITEM 攻撃をする …✚コントロールボタンを上に動かして、Ⓑボタンを押す。
ITEM窓に表示されている武器が使えます。

グラント独自の操作方法

● 壁にくっつく…………✚コントロールボタンを壁方向に動かす。
● 壁を這う………………✚コントロールボタンを壁方向に動かした状態でななめに(進行方向に)入れる。
● JUMP力の調整……Ⓐボタンの押し方によって、高さの調整ができます。

アルカード独自の操作方法

● こうもりに変身する…✚コントロールボタンを下に動かしてⒶボタンを押せば
(元に戻る)　変身できます。(元に戻る時も同じ操作をします。)

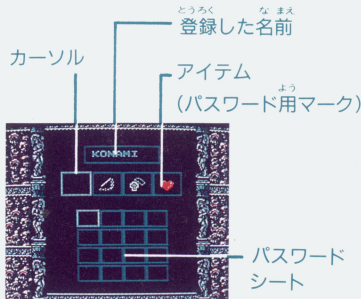
名前登録時の操作方法

1. ✚コントロールボタンでアルファベット上の炎(カーソル)を動かします。
2. Ⓐボタンを押して入力します。
   - キャンセル……Ⓑボタンを押すと1文字ずつキャンセルできます。
   - 炎をアルファベット上の← →に合わせて、ⒶボタンをNAME窓のカーソルが移動しますので、1. 2.の操作で1文字ごとの修正ができます。
3. ENDを選んで、Ⓐボタンを押すか、またはSTARTボタンを押して完了です。

NAME窓
カーソル
炎(カーソル)
アルファベットシート

〈名前登録画面〉

パスワード入力画面での操作方法

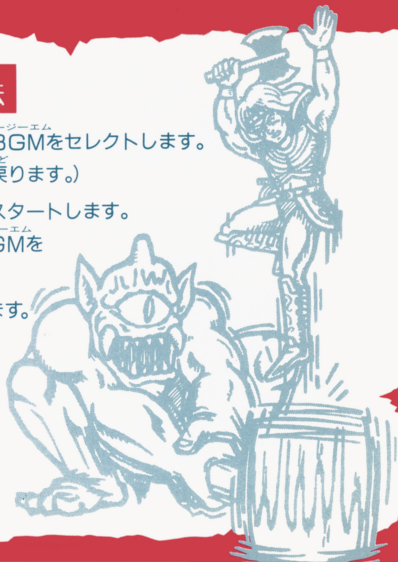
1. ✚コントロールボタンでパスワードシート上のカーソルを動かします。
2. Ⓑボタンでアイテムを選びます。（1回押すごとに右方向に移動します。）
3. Ⓐボタンを押して入力します。
4. パスワードを入力し終わったらSTARTボタンを押します。
   - ●キャンセル……SELECTボタンを押すと、名前登録画面に戻ります。

〈パスワード入力画面〉

サウンド・モード

〈サウンド・モード画面〉

タイトル画面表示中にⒶⒷボタン同時に押しながらSTARTボタンを押すと、サウンド・モード画面に切り替わります。ここでBGMの選択ができます。

サウンド・モードでの操作方法

1. ✚コントロールボタンを上下に動かしてBGMをセレクトします。
   (✚コントロールボタン↓で進み、↑で戻ります。)
2. Ⓑボタンを押すとセレクトしたBGMがスタートします。
   - キャンセル……Ⓐボタンを押してBGMをOFFにできます。
3. STARTボタンでタイトル画面に戻ります。

さあ、ゲームを始めよう。

〈タイトル画面〉

タイトル画面が出たら、STARTボタンを押しましょう。
OPENING、PASSWORDの文字が出ますので、SELECTボタンでどちらかを選びます。

はじめてゲームをする場合、最初からゲームをする場合

1.OPENINGを選びます。
2.名前登録画面に入ります。名前を入力しましょう。
3.オープニングデモ画面
4.1ブロック目からスタートです。

前回の続き(名前登録済)からゲームをする場合

1.PASSWORDを選びます。
2.名前登録画面に入ります。前回登録した名前を入力しましょう。
3.パスワード入力画面に入ります。前回出力されたパスワードを入力しましょう。
4.前回の続き(ただし、ブロックの頭から)からスタートです。

パートナーと出会ったら、コンビを組んで戦おう。

ゲームスタート時は、ラルフ・C・ベルモンド一人ですが、GAMEを進行していくうちに、パートナーとなる仲間が登場し、コンビを組むことができます。登場するパートナーは、コースによって変わります。どのパートナーとコンビを組むかによって、違ったパターンの攻略方法が楽しめます。

SELECTボタンでプレイヤー交代

メインプレイヤーとパートナープレイヤーの二人は同時にプレイできません。
そのステージに合ったプレイヤーと交代しながらゲームを進めましょう。

- SELECTボタンを押すとパートナーと交代できます。

パートナーの登場のしかた

パートナーが登場するブロックはそれぞれ決まっていて、
そのブロックのボスを倒すと登場します。

1. メッセージ画面にきりかわり、登場したパートナーが名乗ります。
2. このパートナーを連れて行くかどうか決めてください。コンビを組めるパートナーは1人だけですので、既にコンビを組んでいる人がいる場合は、どちらか一方を選ぶことになり、選ばなかった人とは別れることになります。

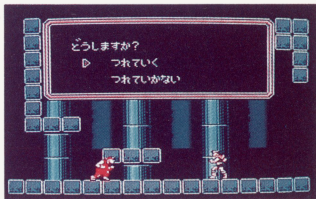
〈パートナーメッセージ画面〉

パートナーとコンビを組む時の操作方法

1. ✚コントロールボタンで「つれていく」か「つれていかない」か選択します。
2. Ⓐボタンで決定します。

〈パートナー参入画面〉

ゲームオーバーになったら

GAME OVER

CONTINUE

PASSWORD

〈ゲームオーバー画面〉

ゲームオーバーになった時でも続けてゲームできるように、コンティニュー制になっています。

続けてゲームしたい時は

CONTINUEを選ぶと、そのブロックの最初の画面からスタートできます。

ゲームを終わる時は

PASSWORDを選ぶとパスワードシート画面にかわります。
このパスワード画面をメモして覚えておきます。
次回ゲームを始める時に、このパスワードと名前を入力することで前回のゲームの続きから始められます。(ただし、そのブロックの最初からです。)

〈パスワードシート画面〉

これが悪魔城討伐への道程の全容だ。

〈悪魔城MAP〉

この呪われた地の至る所に、魔物達がラルフの行く手を待ち受けているぞ。

途中、何度か分岐点があります。2方向に道がわかれますので、どちらのコースを行くか選んでください。どのコースを行くかによって、この先出会うであろうパートナーとの運命が決まるのです。

〈分岐点画面〉

ドラキュラ公の手下の魔物達

ラルフの前に立ちはだかる魔物達は数知れず、だがここでは一部の魔物だけしか明らかにされていない。謎に包まれた悪魔城の名の如く、どんな魔物達が待ち受けているのかもベールに包まれたままなのだ。

使用上の注意

1. カセットを交換する時は、かならず電源を切ってください。
2. むやみに電源スイッチをON、OFF、しないでください。
3. 精密機械ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショックを避けてください。
   また、絶対カセットを分解しないでください。
4. 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないでください。故障の原因になります。
5. シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油ではふかないでください。
6. 使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いてください。
7. テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
8. 長時間ゲームをする時は、健康のため約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。

※シャープのC1ではご使用になれません。

コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　TEL. 03-264-5678代
〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23-18　TEL. 06-334-0335代
〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2-9　TEL.011-232-3778代
〒810 福岡市中央区天神2丁目8-30　TEL.092-715-2367代

コナミ・テレホンサービス

【北海道地区】札幌 011(851)3000
【東北地区】青森 0177(22)5731
秋田 0188(24)7000
【関東地区】東京 03(262)9110
【北陸地区】新潟 025(229)1141
【関西地区】大阪 06(334)0399
【四国地区】松山 0899(33)3399
【九州地区】福岡 092(715)8200
大牟田 0944(55)4444
鹿児島 0994(72)0606